

Nom de la compagnie : COMPAGNIE LA LOUPIOTE

4 rue des Tisserands – 67290 WINGEN SUR MODER

Tel 03 88 89 83 22 – Fax 03 88 89 83 14 / e-mail laloupiote@wanadoo.fr

Portable : 06 86 11 75 03

Titre du spectacle : **LE VOYAGE MIROBOLANT**

Mise en scène : Anne AMOROS/ Jean-Pierre SCHALL

Jauge : 150 à 200 maximum

Nombre d'interprètes : 1 comédienne manipulatrice + 1 musicien bruiteur

Genre : Théâtre d'ombres

Public concerné : Tout public (scolaires à partir de 4 ans)

Durée : 45 minutes

+ discussion-rencontre avec le public

Conditions techniques + dimensions minimales du plateau :

- Obscurité absolue de la salle indispensable pendant les répétitions et le spectacle.
- Boîte noire souhaitée (pendrillons à l'allemande ou à l'italienne)
- Eviter les fonds de scènes et plafond trop clairs dans la limite du possible (parasitage de l'image par réflexion).
- Une prise 20 Amp à proximité.
- Hauteur sous plafond de 3 mètres
- Surface au sol (sol plat) : largeur 5m – profondeur 4 m
- Durée du spectacle 45 min. environ (+ discussion-rencontre avec le public)
- Durée d'installation : environ 3 heures
- Durée de démontage : environ 1h30
- Disponibilité exclusive de la salle pendant l'installation, les répétitions, représentations et démontage (sauf accord spécial).
- Le spectacle et son installation sont techniquement autonomes, prévoir néanmoins une ou deux personnes pour aider au déchargement/chargement (surtout s'il y a des escaliers).
- Une plein feu de face pour le salut est apprécié, une personne en régie pour le début et le plein feu.
- Jauge : maximum 150 personnes.
- La compagnie se déplace en fourgonnette, prière de prévoir l'accès et un stationnement sécurisé pour la période concernée.

La personne à contacter pour les questions techniques est : Jean-Pierre SCHALL que vous pourrez joindre en appelant au 03 88 89 83 22 ou 06 86 11 75 03 (pendant les tournées)

Conditions financières en EUROS et TTC :

Le prix du spectacle :

« Le Voyage Mirobolant » est proposé dégressif de la manière suivante :

- 1 représentation seule : 1.000€ HT + TVA 5,5 % = **1.055,00€ TTC** (6.920,35 FF TTC)
- 2 représentations consécutives : 1.800€ HT + TVA 5,5 % = **1.899,00€ TTC** (12.456,62 FF TTC)
- 3 représentations consécutives : 2.400€ HT + TVA 5,5 % = **2.532,00€ TTC** (16.608,81 FF TTC)
- les représentations suivantes : 700€ HT + TVA 5,5 % = **738,50€ TTC** (4.844,24 FF TTC) par représ.

Frais de déplacement :

0,50€ HT /km départ et arrivée à Wingen sur Moder (67290) ou moins si autres représentations plus près du lieu.

Hébergement et nourriture :

Ces frais peuvent être pris en charge de deux manières différentes :

1) L'hébergement et les repas pour 3 personnes (trajet compris) seront facturés suivant le barème SYNDEAC soit, à ce jour :

- Repas : 15,20€ par repas et par personne
- Nuit + Petit déjeuner : 54,80€ par nuit et par personne

Soit une indemnité journalière de 85,20€ Euros par jour et par personne (hébergement et nourriture). *Ces montants sont susceptibles d'augmenter car le barème change le 1^{er} janvier et le 1^{er} juillet de chaque année.*

2) Si l'organisateur le désire, il peut prendre directement en charge le règlement des repas et des nuits (le cas échéant). Dans ce cas, prévoir un hôtel deux ** minimum situé dans les environs proches du lieu de représentation (1 chambre double et une simple). Pour les repas, prière de faire les propositions auprès de la compagnie.

Frais divers :

- Les frais d'immobilisation du véhicule (frais de garage) sont à la charge de l'organisateur, le cas échéant.
- Les affiches (format A3) sont gratuites dans ces proportions :

1 représentation : 20 affiches

10 affiches supplémentaires par représentation supplémentaire.

Pour toute demande d'affiches dépassant ce nombre, l'affiche sera facturée 0,46€ HT l'unité.

- Les droits d'auteur (SACD) sont à la charge de l'organisateur qui devra s'en acquitter auprès de l'organisme compétent.

Les prix s'entendent dans un même lieu pour des jours consécutifs. Pour toute situation différente, prière de contacter la compagnie.

Présentation du spectacle/synopsis : (voir documentation jointe)

L'histoire et son propos :

Il y a bien longtemps, le monde brillait de mille couleurs. Un jour, pour une raison inconnue de tous, ce bel équilibre fut rompu. La méfiance s'installa, les couleurs s'isolèrent les unes des autres dans des pays séparés et le monde devint triste.

Dans une ville grise, pleine de bruits et de fumée, vit Sophie. C'est une petite fille volontaire qui refuse la grisaille et l'ennui. Elle profite de sa rencontre avec Saphir, oiseau migrateur multicolore que l'on chasse de partout, pour lui demander de l'emmener de par le monde afin de convaincre les couleurs de se réconcilier, espérant ainsi consoler son ami Martin gagné par la morosité.

Juchée sur le dos de Saphir, Sophie arrive au pays rouge où Briquet et Briquette passent leur temps à se chamailler, pressés qu'ils sont à construire un grand mur qui doit les protéger des autres couleurs. A la requête de Sophie qui leur demande un peu de rouge, ils répondent en la chassant frénétiquement. Dans le pays bleu, la reine Siréna exige le silence au fond de l'océan pour que son peuple de rêveurs ne soit découvert par les autres couleurs. Sophie lui ayant demandé un peu de bleu, Siréna prend peur et appelle Poulpe pour qu'il l'attrape. Sophie s'échappe et parvient au pays jaune où les Bongos, petits danseurs trépidants, lui présentent Hélios, le roi soleil, qui se moque de toutes les teintes ridicules qui ne sont pas jaunes.

Partout, Sophie et Saphir se heurtent à l'intransigeance et à l'incompréhension de ces mondes étranges qu'ils traversent, chaque couleur refusant de se mélanger aux autres. Mais un événement imprévu les obligera à s'entraider car, tenace, Sophie finira par leur prouver qu'il est plus sage et salutaire de mettre en commun leurs atouts. Ainsi, Sophie ramène les couleurs en ville, rendant le sourire à Martin.

Ce voyage dans de singuliers pays peuplés de personnages hauts en couleur met en lumière les zones d'ombre de l'âme humaine, les peurs et les égoïsmes, l'exclusion et l'ignorance, mais aussi et surtout les bizarreries et manies solitaires que la tolérance peut transformer en richesses dans ce monde de différences.