

Fiche de renseignements

Nom de la compagnie : COMPAGNIE LA LOUPIOTE

4 rue des Tisserands – 67290 WINGEN SUR MODER

Tel 03 88 89 83 22 – Fax 03 88 89 83 14 /e-mail laloupiote@wanadoo.fr

Portable: 06 86 11 75 03

Titre du spectacle : **SOUFFLEURS DE REVE**

Mise en scène : Anne AMOROS/ Jean-Pierre SCHALL

Jauge : 150 à 250 maximum

Nombre d'interprètes : 1 comédienne manipulatrice + 1 musicien bruiteur
+ 1 technicien

Genre : Théâtre d'ombres

Public concerné : Tout public

Durée : 50 minutes

+ discussion-rencontre avec le public

Conditions techniques + dimensions minimales du plateau :

- Obscurité absolue de la salle indispensable pendant les répétitions et le spectacle.
- Eviter les fonds de scènes et plafond trop clairs dans la limite du possible (parasitage de l'image par réflexion).
- Une prise 16 Amp à proximité.
- Hauteur sous plafond de 3 mètres 20
- Surface au sol (sol plat) : largeur 6 m – profondeur 5 m
- Durée du spectacle 50 min. environ (+ discussion-rencontre avec le public)
- Durée d'installation : environ 4 heures
- Durée de démontage : environ 2 heures
- Disponibilité exclusive de la salle pendant l'installation, les répétitions, représentations et démontage (sauf accord spécial).
- Le spectacle et son installation sont techniquement autonomes, prévoir néanmoins une ou deux personnes pour aider au déchargement/chargement (surtout s'il y a des escaliers).
- Une plein feu de face pour le salut est demandé ainsi que deux découpes en salle, une personne pour seconder notre régisseur pendant l'installation, les représentations et le démontage.
- Jauge : maximum 150 à 200 personnes suivant configuration. Pour une jauge plus grande, prière de contacter la compagnie.
- La compagnie se déplace en fourgonnette, prière de prévoir l'accès et un stationnement sécurisé pour la période concernée.

La personne à contacter pour les questions techniques est : Jean-Pierre SCHALL que vous pourrez joindre en appelant au 03 88 89 83 22 ou 06 86 11 75 03 (pendant les tournées)

Conditions financières en EUROS et TTC :

Le prix du spectacle :

« Souffleurs de Rêve » est proposé dégressif de la manière suivante :

- 1 représentation seule : 1.100€ HT + TVA 5,5 % = **1.160,50€ TTC** (7.612,38 FF TTC)
- 2 représentations consécutives : 2.000€ HT + TVA 5,5 % = **2.110,00€ TTC** (13.840,69 FF TTC)
- 3 représentations consécutives : 2.700€ HT + TVA 5,5 % = **2.848,50€ TTC** (18.684,94 FF TTC)
- 4 représentations consécutives : 3.200€ HT + TVA 5,5 % = **3.376,00€ TTC** (22.145,11 FF TTC)
- les représentations suivantes : 800€ HT + TVA 5,5 % = **844,00€ TTC** (5.536,23 FF TTC) par représ.

Frais de déplacement :

0,50€ HT par km départ et arrivée à Wingen sur Moder (67290) ou moins si autres représentations plus près du lieu.

Hébergement et nourriture :

Ces frais peuvent être pris en charge de deux manières différentes :

1) L'hébergement et les repas pour 3 personnes (trajet compris) seront facturés suivant le barème SYNDEAC soit, à ce jour :

- Repas : 15,20€ par repas et par personne
- Nuit + Petit déjeuner : 54,80€ par nuit et par personne

Soit une indemnité journalière de 85,20€ Euros par jour et par personne (hébergement et nourriture). *Ces montants sont susceptibles d'augmenter car le barème change le 1^{er} janvier et le 1^{er} juillet de chaque année.*

2) Si l'organisateur le désire, il peut prendre directement en charge le règlement des repas et des nuits (le cas échéant). Dans ce cas, prévoir un hôtel deux ** minimum situé dans les environs proches du lieu de représentation (1 chambre double et une simple). Pour les repas, prière de faire les propositions auprès de la compagnie.

Frais divers :

- Les frais d'immobilisation du véhicule (frais de garage) sont à la charge de l'organisateur, le cas échéant.
- Les affiches sont gratuites dans ces proportions :

1 représentation : 20 affiches

10 affiches supplémentaires par représentation supplémentaire.

Pour toute demande d'affiches dépassant ce nombre, l'affiche sera facturée 0,46€ HT l'unité.

- Les droits d'auteur (SACD) sont à la charge de l'organisateur qui devra s'en acquitter auprès de l'organisme compétent.

Les prix s'entendent dans un même lieu, pour des jours consécutifs. Pour toute situation différente, prière de contacter la compagnie.

Présentation du spectacle/synopsis : (voir documentation ci-jointe)

Résumé du spectacle

Surgis d'un médiéval imaginaire, des personnages quittent leurs enluminures pour jeter leur ombre sur des écrans de papier aux teintes minérales ou aux couleurs éclatées de vitrail. Un maître verrier nous y souffle sa fragile histoire de verre. Jouant avec les mots et les notes, un troubadour égaré nous emmène, au rythme de sa canne à sons, sur le fil de cette histoire aux échos de légende où côtoient animaux fabuleux et autres ÊtrAnges. Mais, sourds aux murmures de l'Arbre millénaire, les hommes réveillent le Dragon annonçant l'arrivée des armées de fer venus briser ce rêve de verre. C'est l'éternel combat de la lumière contre la nuit qui se joue dans cet univers menant notre héros vers une belle qui touchera son cœur d'une douce lueur pour finir en feu de joie autour duquel viendront danser tous les Souffleurs de Rêve.

Un peu plus de détails...

Inspirées de l'iconographie du moyen âge (enluminures, sceaux, sculptures et vitraux), les images de ce spectacle surgissent de l'ombre à l'appel d'un troubadour-bateleur, perdu sur les chemins du temps, qui cherche à retrouver les mots oubliés pour nous raconter une histoire qui le hante depuis si longtemps. Armé d'un fatras d'objets sonores et d'instruments divers, il joue sur les mots et les sons pour ressusciter les personnages d'un récit légendaire où l'on croquera le sot du sceau qui prend à la lettre toutes les images, un Dragon réveillé par le fracas des armes, un Arbre millénaire dont les hommes ont oublié le langage, des ÊtrAnges venant souffler ses rêves au dormeur et surtout, un maître verrier, héros de cette histoire, que ses pas mèneront vers une belle aux yeux de lumière. C'est un rêve de verre où les protagonistes de l'éternel combat du jour et de la nuit croisent le fer. Mise en ombre par Anne Amoros, cette histoire est projetée sur des écrans de papier aux teintes minérales ou aux couleurs éclatantes des vitraux d'autrefois. Jean-Pierre Schall y incarne le personnage du conteur, rappelant celui du troubadour, qui cherche au fond de sa mémoire les bruits, les musiques et les mots pour évoquer l'histoire de ce souffleur de verre qui trouvera sur les chemins de son cœur la porte des rêves. Le musicien-bruiteur y manie des objets aussi curieux que sa canne à sons qui fait un bruit « à réveiller les mots » ou le psaltérion pour faire chanter la gargouille et joue et jongle avec les mots car, lui aussi, il est souffleur de vers. Ce spectacle nous parle de fragilité et du fil étroit qui relie le rêve à l'homme dont la tendance à oublier le murmure de ses origines risque ainsi de lui faire perdre une mémoire déracinée.