

Fiche de Renseignements

Nom de la compagnie : COMPAGNIE LA LOUPIOTE
4 rue des Tisserands – 67290 WINGEN SUR MODER
Tel 03 88 89 83 22 – Fax 03 88 89 83 14 /e-mail laloupiote@wanadoo.fr

Titre du spectacle : **IMAGO**

Auteurs : Anne AMOROS/ Jean-Pierre SCHALL **Jauge :** 150 à 200 maximum

Nombre d'interprètes : 1 comédienne manipulatrice + 1 musicien bruiteur
+ 1 technicien

Genre : Théâtre d'ombres

Public concerné : Scolaire (grande section de maternelle et primaire) et tout public à partir de 5 ans
Durée : 50 minutes+ discussion-rencontre avec le public

Conditions techniques + dimensions minimales du plateau :

- Obscurité absolue de la salle indispensable pendant les répétitions et le spectacle.
- Cage noire (pendrillons à l'allemande ou à l'italienne).
- Eviter les fonds de scènes et plafond trop clairs dans la limite du possible (parasitage de l'image par réflexion).
- Une prise 16 Amp à proximité.
- Hauteur sous plafond de 3 mètres 20
- Surface au sol (sol plat) : largeur 6,50 m – profondeur 5 m
- Durée du spectacle 50 min. environ (+ discussion-rencontre avec le public)
- Durée d'installation : environ 4 heures
- Durée de démontage : environ 2 heures
- Disponibilité exclusive de la salle pendant l'installation, les répétitions, représentations et démontage (sauf accord spécial).
- Le spectacle et son installation sont techniquement autonomes, prévoir néanmoins deux personnes pour aider au déchargement/chargement (surtout s'il y a des escaliers).
- Une plein feu de face pour le salut est demandé, une personne en régie pour le début et le plein feu.
- Jauge : maximum 150 à 200 personnes suivant configuration. Prière de contacter la compagnie à ce propos.
- La compagnie se déplace en fourgonnette, prière de prévoir l'accès et un stationnement sécurisé pour la période concernée.
- Une loge fermant à clé est demandée pour les comédiens dès leur arrivée (montage). Quelques boissons fraîches seront appréciées dès le montage.

La personne à contacter pour les questions techniques est : Jean-Pierre SCHALL que vous pourrez joindre en appelant au 03 88 89 83 22 ou 06 86 11 75 03 (pendant les tournées)

Conditions financières en EUROS et TTC :

Le prix du spectacle :

« Imago » est proposé dégressif de la manière suivante :

- 1 représentation seule : 1.200€ HT + TVA 5,5 % = **1.266,00€ TTC** (8.304,40 FF TTC)
- 2 représentations consécutives : 2.000€ HT + TVA 5,5 % = **2.110,00€ TTC** (13.840,69 FF TTC)
- 3 représentations consécutives : 2.700€ HT + TVA 5,5 % = **2.848,50€ TTC** (18.684,94 FF TTC)
- les représentations suivantes : 800€ HT + TVA 5,5 % = **844,00€ TTC** (5.536,23 FF TTC) par représ.

Frais de déplacement :

0,50€ HT par km départ et arrivée à Wingen sur Moder (67290) ou moins si autres représentations plus près du lieu.

Hébergement et nourriture au 1/01/06 :

Ces frais peuvent être pris en charge de deux manières différentes :

1) L'hébergement et les repas pour 3 personnes (trajet compris) seront facturés suivant le barème SYNDEAC soit, à ce jour (TVA 5,5%) :

- Repas : 15,80 € HT par repas et par personne
- Nuit et petit déjeuner: 56,80 € HT par nuit et par personne

Soit une indemnité journalière de 88,40 € HT par jour et par personne (hébergement et nourriture). *Ces montants sont susceptibles d'augmenter car le barème change le 1^{er} janvier de chaque année.*

2) Si l'organisateur le désire, il peut prendre directement en charge le règlement des repas et des nuits (le cas échéant). Dans ce cas, prévoir un hôtel deux ** minimum situé dans les environs proches du lieu de représentation (1 chambre double et une simple). Pour les repas, prière de faire les propositions auprès de la compagnie.

Frais divers :

- Les frais d'immobilisation du véhicule (frais de garage) sont à la charge de l'organisateur, le cas échéant.
- Les affiches sont gratuites dans ces proportions :

1 représentation : 20 affiches

10 affiches supplémentaires par représentation supplémentaire.

Pour toute demande d'affiches dépassant ce nombre, l'affiche sera facturée 0,46€ HT l'unité.

- Les droits d'auteur (SACD) sont à la charge de l'organisateur qui devra s'en acquitter auprès de l'organisme compétent.

Les prix s'entendent dans un même lieu, pour des jours consécutifs. Pour toute situation différente, prière de contacter la compagnie.

Présentation du spectacle/synopsis : (Création octobre 2003 – Coproduction avec l'Espace Grün de Cernay)

Quelques mots d'allusion:

Voilà un monde où d'innombrables tribus croisent, en cohortes pressées, des solitaires affairés, chacun s'obstinant de manière imperturbable à remplir sa secrète mission, ordonnée par une Nature qui orne de mille couleurs et parfums son terrible compte à rebours. Chaque geste répond à une urgence, à un signal. Dans ces immenses territoires parsemés de Cités labyrinthiques, les routes balisées et les chemins de traverses sont pleins de dangers. Pièges et embuscades mortelles y sont légion et pourtant tout y semble si normal.

C'est l'histoire d'une double poursuite. Celle d'un insecte très particulier, rejeté pour cela par ses semblables, à la recherche de la communauté qui le reconnaîtra. Celle, également, d'un collectionneur un peu fou sur les traces de ce spécimen unique dont il voudrait faire le joyau de son catalogue. Une partie de cache-cache en deux dimensions s'engage alors où l'apiculteur dorlotera l'abeille qui ne butine que les pensées pendant que l'araignée artiste se prépare à exposer ses toiles à l'intention de la mouche enrhumée sous l'œil impavide du bousier pressé.

À travers un théâtre d'ombres jouant avec les dimensions et la déformation, la Loupiote invite à découvrir le "vaste minuscule". La musique, en notes et bruitages infimes, égrène les sons au fil de l'histoire comme autant de phéromones traçant des pistes à suivre...

Tout un univers que l'on dirait issu de la littérature fantastique se trouve près de nous, si près et pourtant si loin. A nos pieds et autour de nos têtes agacées, d'infimes bestioles rampent, virevoltent, crissent et bourdonnent frénétiquement sans remettre en cause l'implacable logique qui les fait agir. C'est à la loupe que nous passons tout ce petit monde et, si cela ne suffit pas, quelque miroir déformant nous révélera sûrement le grain de sable qui perturbe la vie si bien tracée de tous ces insectes et autres arachnides peuplant des herbes soudain devenues folles. Car l'inconcevable s'est produit! Un être inattendu a fait son apparition sous la forme d'une larve, si difforme que personne n'en réclame la paternité. Confronté au regard de ses "semblables" (ou à leur indifférence), ce petit parmi les petits part alors à la recherche de ses racines et de son identité. Traquant les détails qui le lient aux autres ou qui, au contraire, le rendent si singulier, il tissera patiemment sa personnalité en une lente métamorphose. En creusant la petite galerie des personnages qu'il croisera et en contournant les dangers de cette aventure miniature, du cocon de son enfance il saura trouver le chemin vers l'imgo et prendra place parmi les siens. Le plus difficile étant de devenir ce que l'on est.